

Ensemble par la culture



Les journées
de la culture

À ROUYN-NORANDA

**29, 30 SEPTEMBRE ET
1^{ER} OCTOBRE 2023**

ACTIVITÉS GRATUITES ET
OUVERTES À TOUS



ROUYN-NORANDA.CA/JDC

© ZOÉ JULIEN-TESSIER

MOT DE LA PORTE-PAROLE

Zoé Julien-Tessier

Artiste et enseignante de danse

Je suis une artiste en arts visuels.

Je travaille dans la solitude de l'atelier et je travaille aussi avec les enfants, dans des espaces aménagés pour laisser libre cours à leur créativité.

J'enseigne la danse aux jeunes enfants.

Je trouve difficile de me poser pour écrire un texte qui exprime mon ressenti par rapport à la culture. J'ai peur d'être cantonnée dans mon point de vue et d'apporter une vision trop étroite d'un sujet si vaste.

Je demande autour de moi.

Pour mon amie ayant grandi à la campagne, le mot culture réfère en premier lieu à la culture de la terre.

Pour une artiste en arts visuels qui a passé 30 ans à enseigner les arts, le mot culture réfère au domaine culturel, aux projets reliant les artistes et leur communauté.

Pour une professeure retraitée passionnée de lecture, le mot culture réfère à la fierté d'habiter

une ville où elle a accès à du théâtre, de la musique, des expositions.

J'appelle Gisèle, mon amie artiste passionnée, née il y a longtemps. Elle me parle de curiosité, de créativité, d'élargir ses connaissances, d'aller au-delà de ce qu'on connaît déjà pour s'ouvrir à d'autres façons de voir. Elle m'a déjà raconté le souvenir précis du moment où sa professeure de maternelle lui avait fait découvrir qu'en mélangeant deux couleurs, une troisième couleur naissait. De la vraie magie.

Je fais maintenant vivre le même exercice à mes élèves, plusieurs dizaines d'années après qu'elle l'ait vécu elle-même. Ils-elles ont 3 ans, 5 ans, et ils-elles découvrent qu'avec un pinceau, on peut faire de la magie. Ils-elles découvrent aussi qu'on peut exprimer ses émotions en bougeant son corps, par la danse.

Pas vouloir faire du beau dans l'immédiat. Juste exprimer. Prendre un *break* de l'esprit pour ressentir. Créer de petits espaces en dehors de l'intellect.

Partageons nos visions pour continuer, ENSEMBLE.

PARTENAIRES



COLLABORATEURS



L'ÉQUIPE

Coordination et programmation : Fanny Hurtubise Communications et finances : Lise Paquet Porte-parole : Zoé Julien-Tessier Graphisme : Feu follet Photographe : Louis Jalbert

VENDREDI 29 SEPTEMBRE

RENCONTRE – LES CHANTS DE MES DÉPARLURES

Par l'Ensemble Aiguebelle

Foyer du Théâtre du cuivre
145, rue Taschereau Ouest
10 h 30

Durée : 45 minutes

Ouvert à tous, aucune réservation requise

Jacques Marchand, compositeur et chef d'orchestre, vous convie à une rencontre où il vous exposera son processus de création lorsqu'il a composé ses deux cycles de mélodies sur des poèmes de Margot Lemire. L'œuvre a été écrite pour la mezzo-soprano Caroline Gélinas et l'orchestre à cordes Ensemble Aiguebelle. Cet entretien unique sera suivi d'une courte prestation de Caroline Gélinas, accompagné au piano par le compositeur. Il y aura tirage d'une paire de billets pour le concert de l'Ensemble Aiguebelle se tenant en soirée.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION DE RÉTROSPECTIVE 5 5 : LE MERVEILLEUX NORMAL – ROGER PELERIN

Par le MA Musée d'art

MA Musée d'art
221, avenue du Musée
13h30 et 15h

Durée : 40 à 60 minutes

Places limitées, réservation requise :

museema.org/evenements/visite-commentee-roger-pelerin/

Le MA vous propose une incursion dans l'univers foisonnant de Roger Pelerin avec un guide du musée. Votre dernière chance pour visiter de façon unique cette grande exposition qui rassemble des œuvres gravées, peintes ou sculptées à cinq grands moments de l'histoire contemporaine du Québec.

LANCLEMENT DE L'EXPOSITION : AMPLITUDE

Par l'Association régionale de loisirs pour personnes handicapées de l'Abitibi-Témiscamingue

Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
201, avenue Dallaire
13h30

Ouvert à tous, aucune réservation requise

Venez apprécier l'exposition Amplitude, un collectif créé par les membres des associations de loisirs pour personnes handicapées de la région. Venez à la rencontre des personnes de ce collectif pour les découvrir par le biais de leurs œuvres en pyrogravure. Pour chaque membre du collectif, portez un regard sur cette image qui dévoile son parcours, sa grandeur et ses valeurs. Peut-on ensemble imaginer ou même mesurer l'influence de son message et de ses actions sur son entourage? Parfois, lors d'une telle rencontre, plus qu'un message est reçu.

MILLE ET UNES FAÇONS DE FAIRE SON COMING OUT

Par le Bar-Librairie Livresse

Bar-Librairie Livresse
230, avenue Carter
18h

Ouvert à tous, aucune réservation requise

En partenariat avec l'équipe de la Coalition d'aide à la diversité sexuelle, un livre collectif sera créé sur les possibles façons de faire son coming out. Venez assister à l'aboutissement de ce livre où toutes les formes d'écriture sont les bienvenues (Chansons, BD, poèmes, nouvelles, etc.).

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE BEAUDRY, CLOUTIER, ROLLET, MONTBEILLARD ET ARNTFIELD

Par la Société d'histoire de Rouyn-Noranda

Départ : Place de la Citoyenneté et de la Coopération
Coin avenue du Portage et rue Perreault Est
9h à 12h

18 ans et +

Places limitées, réservation requise avant le 28 septembre 17h : info.shrn@gmail.com

Indiquez votre nom, numéro de téléphone et adresse courriel, ainsi que le nom des autres personnes qui vous accompagneront (maximum 4). Un courriel de confirmation vous sera transmis.

En collaboration avec Autobus Maheux, venez apprendre les histoires méconnues de ces cinq quartiers ruraux de Rouyn-Noranda. La visite comporte un arrêt dans chaque noyau villageois, accompagné d'une présentation historique ou encore avec des rencontres de pionniers et pionnières qui témoigneront de l'évolution de leur localité depuis sa création.

RECYCLONS NOS VIEUX JEANS

Par le Cercle de Fermières Immaculée-Conception

Salle Pauly
201, avenue Dallaire
9h30, 10h15 et 11h

Durée : 30 minutes par groupe

Places limitées, réservation requise :

cfic.rn@gmail.com ou au 819 797-2484

À partir de retailles de vieux jeans et de matériaux recyclés, venez concevoir des objets pratiques et personnalisés (petits sacs, pochettes, étuis, etc.) avec l'aide de membres du Cercle de Fermières. L'activité est destinée aux enfants de 8 à 12 ans et l'accompagnement des parents est souhaitable. Matériel fourni sur place et les enfants emporteront avec eux le projet fabriqué lors de l'atelier.

ATELIER DE CUISINE PORTUGAISE

Par Carlos Rodrigues

IGA extra Marché Bélanger
680, avenue Chaussée
10h30

Places limitées, réservation requise :

calendly.com/rnculture

La cuisine portugaise est reconnue pour ses mélanges d'épices et ses parfums. Pour bien débiter, les marinades et la préparation sont les plus importants. En collaboration avec IGA extra Marché Bélanger, cet atelier d'une durée de 1h30 vous permettra de connaître les bases afin d'aromatiser vos viandes et végétaux à la portugaise.

METTRE SUR « POSE »

Par Johannie Lemire

Promenades du cuivre
100, rue du Terminus Ouest
13h à 15h

Réservations requises pour être modèle :

calendly.com/rnculture

Venez à la rencontre de Johannie Lemire, lors de sa création de portraits en direct. Elle vous invite à mettre votre routine sur pause le temps de venir poser pour un portrait. Lors de cette présence, Johannie en profitera pour sonder les observateurs sur leur quotidien et les notions du temps. Les portraits seront par la suite exposés pour l'entièreté du mois d'octobre au Van Houtte. Ce projet est réalisé en collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et Le Réflecteur.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION DE RÉTROSPECTIVE 5 5 : LE MERVEILLEUX NORMAL – ROGER PELERIN

Par le MA Musée d'art

MA Musée d'art
221, avenue du musée
13h30 et 15h

Durée : 40 à 60 minutes

Places limitées, réservation requise :

museema.org/evenements/visite-commentee-roger-pelerin/

Le MA vous propose une incursion dans l'univers foisonnant de Roger Pelerin avec un guide du musée. Votre dernière chance pour visiter de façon unique cette grande exposition qui rassemble des œuvres gravées, peintes ou sculptées à cinq grands moments de l'histoire contemporaine du Québec.

CŒUR À BOIS

Présenté par la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda

Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
201, avenue Dallaire
15h

Ouvert à tous, aucune réservation requise

Cœur à bois est un spectacle de trois contes poétiques et imaginaires écrits par Frédéric Fournier et inspirés d'histoires vécues par les gens de Témiscaming. Ce spectacle sensible et touchant saura plaire à tous autant par les ambiances sonores jouées en direct sur scène que par l'interprétation des conteurs!

LE CINÉMA DE LA RELÈVE DE L'UQAT

Par Création nouveaux médias

Cinéma Paramount
155, rue Perreault Est
15h30

Ouvert à tous, aucune réservation requise

En collaboration avec le Cinéma Paramount, projection des meilleurs courts métrages réalisés par les étudiants et les étudiantes en création numérique à l'UQAT. Animée par Guillaume Boucher, agent de stage et de relations avec le milieu pour le département en création et nouveaux médias, cette présentation d'une durée de 75 minutes sera divisée en deux blocs permettant de visionner différents types de productions étudiantes : des courts métrages avec des thématiques imposées et des productions réalisées en seulement 72 heures.

LECTURE DE LA PIÈCE LE DIEU DU CARNAGE, DE YASMINA REZA

Par la Troupe Brin d'Folie

Terminus d'Autobus Maheux
52, avenue Horne
20h

Ouvert à tous, aucune réservation requise

En collaboration avec Autobus Maheux, assistez à cette lecture où deux couples, parents respectifs de deux garçons, tentent de résoudre à l'amiable un conflit entre leurs enfants. Peu à peu, le vernis craque et sous les apparences lisses, les passions se déchainent provoquant la noyade d'un portable et la décapitation d'un bouquet de tulipes, pendant qu'est évoqué le spectre d'un hamster disparu sous fond d'odeur de parfum Paco Rabane!

DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE

SOUVENIRS AU GRÉ DES SAISONS EN REPRISE

Avec Suzanne Blais, Francis Courtois, Jennifer Corneau et Jean-Lou David

Théâtre du cuivre
145, rue Taschereau Ouest
11h

Ouvert à tous, aucune réservation requise

Venez assister à cette projection à la manière d'un cinéma muet avec des images de Rouyn-Noranda datant d'avant 1986. Jean-Lou David vous mettra les images projetées en contexte et chacun des trois montages sera accompagné en direct par ces pianistes : Jennifer Corneau (automne), Francis Courtois (hiver) et Suzanne Blais (printemps-été). Présentée une première fois lors du lancement des Pianos publics le 13 juin dernier et dû au succès de celle-ci, nous offrons la projection en rappel. La prestation sera enregistrée pour usage futur, devenez donc bruiteurs par vos réactions, vos rires et vos applaudissements.

METTRE SUR « POSE »

Par Johannie Lemire

Van Houtte
109, rue Gamble Ouest
13h à 15h

Réservations requises pour être modèle :

calendly.com/rnculture

Venez à la rencontre de Johannie Lemire, lors de sa création de portraits en direct. Elle vous invite à mettre votre routine sur pause le temps de venir poser pour un portrait. Lors de cette présence, Johannie en profitera pour sonder les observateurs sur leur quotidien et les notions du temps. Les portraits seront par la suite exposés pour l'entièreté du mois d'octobre au Van Houtte. Ce projet est réalisé en collaboration avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et Le Réflecteur.

MURMURES IDENTITAIRES

Par Staifany Gonthier

Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
201, avenue Dallaire
13h à 17h

Ouvert à tous, aucune réservation requise

Inspirée du phénomène de murmuration des oiseaux, l'artiste en arts visuels Staifany Gonthier vous invite à contribuer à une œuvre participative citoyenne en lui partageant ce que représente la culture pour vous. Un mot? Un souvenir? Un événement? Une image? Venez à sa rencontre pour lui soumettre votre songe. Votre contribution et toutes les autres transmises par la population seront ensuite assemblées par l'artiste pour former un tout. L'œuvre finale sera dévoilée lors du tout premier Gala des Régals, le 30 novembre prochain, où elle servira de tapis rouge. C'est alors que vous pourrez admirer cette œuvre collective et tenter d'y repérer votre vision de la culture.

INITIATION À LA DANSE LATINE

Par RUEDA école de danse latine

Salle Pauly
201, avenue Dallaire

Trois ateliers :
- 13h : Bachata et Salsa (débutant)
- 14h30 : Merengue (débutant)
- 16h : Salsa Rueda (avancé)

Places limitées, réservation requise :

calendly.com/rnculture

Sous la direction de Carlos Rodrigues, venez vous initier aux danses latines. Pour vous amuser, seul, en duo ou même entre amis, venez apprendre la Salsa, le Bachata et le Merengue. Les deux premiers ateliers s'adressent aux débutants. Pour plus expérimentés, un cours de Salsa Rueda est offert lors du 3^e atelier.

VOLET SCOLAIRE ET COMMUNAUTAIRE

ATELIER CRÉATIF D'AMÉNAGEMENT CULTUREL

Par le Collectif Territoire

Offert aux élèves de l'école de la Grande-Ourse

MILLE ET UNES FAÇONS DE FAIRE SON COMING OUT

Par le Bar-Librairie Livresse

Offert à la Coalition d'aide à la diversité sexuelle

LES FROS

Par la corporation de La maison Dulumon

Offert à des classes du secondaire