

Programme de la soirée

LES
RÉGAL

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024



Mot de la mairesse



Chers citoyens et chères citoyennes,

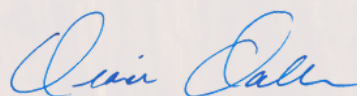
Rouyn-Noranda est une ville où la culture n'a pas seulement sa place : elle est son cœur battant. Ce soir, à l'occasion de ce 2e Gala des prix Régál, nous célébrons ensemble cette richesse qui nous unit et nous distingue. Un gala qui rend hommage à l'excellence, à l'innovation et à l'engagement de ceux et celles qui font rayonner culturellement Rouyn-Noranda.

Les créateurs que nous honorons ce soir sont des bâtisseurs de rêves, des visionnaires qui, par leur travail, façonnent l'avenir de notre ville et lui permettent de s'affirmer comme une capitale culturelle dynamique et inclusive. Leur talent nous rappelle que la culture éduque, unit et nous ouvre à de nouvelles perspectives.

Je tiens à remercier notre présentateur officiel, l'entreprise Moreau, dont le soutien indéfectible contribue à faire de cette célébration un moment inoubliable. Un grand merci aussi à tous les bénévoles, les membres du jury, les organisateurs et, bien sûr, les artistes et artisans. Votre passion et votre dévouement sont la pierre angulaire de cet événement et votre impact résonne bien au-delà de cette soirée.

Félicitations à tous les finalistes et lauréats. Vous êtes les porteurs de notre identité Douce Rebelle, cet équilibre entre chaleur humaine et audace qui fait notre fierté. Grâce à vous, Rouyn-Noranda brille et notre communauté en ressort plus forte et plus inspirée.

Ensemble, continuons à soutenir et à célébrer nos créateurs qui construisent, un projet à la fois, un avenir culturel riche et prometteur pour notre Ville. Bonne soirée à toutes et à tous et longue vie aux prix Régál!



Diane Dallaire,
maïresse de Rouyn-Noranda

LE GALA 2024

RÉGAL



Mot de l'équipe

Depuis 2005, la Ville de Rouyn-Noranda a à cœur d'honorer le travail des personnes et des organismes qui font vibrer culturellement notre communauté. C'est un réel bonheur pour toute notre équipe de continuer cette tradition dans la nouvelle formule des Régal mise de l'avant l'an dernier, puisque la célébration devient un réel party, un moment privilégié pour se retrouver, échanger, rigoler, découvrir de nouveaux talents et rendre hommage à d'exceptionnels projets.

Pour nous, c'est également la meilleure occasion de saluer notre collègue Lise Paquet, qui a quitté son poste de coordonnatrice culturelle il y a quelques semaines pour une retraite bien méritée. Elle a porté sur ses épaules les Prix de la culture pendant près de 20 ans et le milieu culturel de Rouyn-Noranda n'aurait pas le même visage sans son apport exceptionnel. Merci pour tout Lise et profite bien de cette nouvelle aventure!

Cher public, nous espérons que vous éprouverez autant de plaisir à participer au gala que nous en avons eu à le préparer et nous vous souhaitons la plus belle des soirées!

Fanny, Émilie, Lise, Louise et Cédric

Mot du metteur en scène

En 2013, j'ai choisi de m'installer à Rouyn-Noranda, attiré par une culture vibrante et foisonnante qui ne s'est jamais essoufflée. Je demeure impressionné par la qualité des productions et le talent exceptionnel des artistes et artisans locaux. Ce qui me touche particulièrement, c'est la fierté et le soutien indéfectible de la communauté envers ses créateurs, ses organismes et ses événements. Grâce à cet engouement, je peux, en tant que créateur, compter sur des ressources comparables à celles des grands centres tout en profitant d'une programmation variée et accessible à tous. Aujourd'hui, c'est un privilège de célébrer celles et ceux qui nous font réfléchir, rêver et vibrer à Rouyn-Noranda.

Étienne Jacques

Avis pour la prise de photo

Dans le cadre du Gala des Prix Régal, des photos seront prises tout au long de l'événement afin de capturer les moments marquants et de mettre en lumière les gagnants, les partenaires, ainsi que l'ambiance festive. Ces photos pourraient être utilisées à des fins promotionnelles sur nos réseaux sociaux et autres plateformes.

Si vous préférez ne pas apparaître sur ces photos, nous vous invitons à nous en informer dès votre arrivée ou à communiquer avec le comité organisateur. Nous veillerons à respecter votre choix.

Merci de contribuer à la réussite de cet événement!



RÉGAL

RÉGAL

Présentateur officiel



C'est avec honneur que MOREAU a accepté d'être le présentateur officiel du Gala des Régal. La vitalité culturelle est d'une grande importance pour la qualité de vie à Rouyn-Noranda. Nous sommes fiers de soutenir ces personnes qui font vibrer notre communauté et qui nous permettent d'offrir un environnement de vie plus intéressant à notre personnel et notre clientèle. Notre vitalité culturelle locale renforce notre sentiment d'appartenance et fait rayonner notre belle ville au-delà de ses frontières

Jean-Yves Moreau

Nos partenaires

TVC9

WOW
96.5 103.5 103.9 ●

**BEAU
SÉJOUR**

Adéquat

Lab
SARREY & DERRIERS CINÉMA

**LE
PÉTIT
THÉÂTRE**



Ce prix est décerné à un organisme, à une personne, à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes qui contribue de façon particulière à la vitalité culturelle dans le milieu rural de Rouyn-Noranda avec une ou des actions au cours des trois dernières années.



Comité Loisirs et développement de Cloutier

Les bénévoles de ce comité dynamique s'impliquent activement pour que la population de Cloutier et des quartiers environnants puisse profiter de la venue d'événements culturels. Le comité a développé le projet du pavillon multifonction qui permet d'accueillir des projets en plein air et voit à dynamiser l'utilisation de l'église du quartier. Que ce soit comme co-organisateur ou comme équipe d'accueil, tous ces événements culturels ont pu être offerts à Cloutier au cours des récentes années : *Michelin* avec le Théâtre du Tandem, le MoFFAT, spectacle gratuit du FHE, Gylles Légaré, spectacle du GRAAT, l'Orchestre La bande sonore, *Au pays des pick-up* et autres. La venue de ces événements ouvre une perspective toute différente sur cette communauté rurale.



Grand rassemblement acoustique en Abitibi-Témiscamingue

Le GRAAT, pour les intimes, est un jeune organisme dont la mission est de rassembler et de promouvoir l'échange entre les artistes locaux, de revaloriser l'art de rue et de proposer des spectacles intimes et de qualité tout en faisant valoir la musique acoustique et *bluegrass*, style musical peu diffusé en région. Pour le GRAAT, la musique est un vecteur d'inclusion et de mieux-vivre ensemble. En plus de ses soirées *open-jam* ouvertes à tous et à toutes, son point culminant réside dans son festival qui se déroule depuis 2023 en juillet et qui promeut, notamment, la culture dans des lieux inusités (parc, club de ski de fond, etc.). C'est ainsi que plusieurs soirées du festival ont lieu dans des quartiers ruraux (Évain, Bellecombe, Cloutier, Cléricy); en 2024, un service de navette gratuite entre le secteur urbain et les deux quartiers visités a été offert.

Ce prix est décerné à un organisme, à une personne, à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes qui contribue de façon particulière à la vitalité culturelle dans le milieu rural de Rouyn-Noranda avec une ou des actions au cours des trois dernières années.



MA Musée d'art – La sculpture numérique et l'impression 3D comme nouveaux médiums d'expression.

Le MA Musée d'art a mené un projet auprès du public adolescent des quartiers ruraux de Rouyn-Noranda. Dans le cadre de 2 à 3 séances, la médiatrice du musée s'est déplacée dans les locaux de jeunes pour proposer un atelier de modélisation 3D et d'impression 3D. Les participants devaient imaginer et concevoir un robot, en dessiner les croquis et s'initier à l'application *Tinkercad* pour réaliser le modèle en 3D de leur création. Les projets furent ensuite imprimés en 3D au musée puis déposés dans les locaux de jeunes des six quartiers participants : Beaudry, Bellecombe, Cléricy, Cloutier, Destor et Montbeillard. Le projet a apporté aux adolescents une activité originale et nécessitant un apport technique. Il a permis de diversifier l'offre que l'Interlocal propose aux adolescents dans leurs locaux.

Ce prix est remis à une entreprise, à une société, à un mécène, à une personnalité d'affaires intervenant dans le secteur privé ou parapublic dont l'aide et le soutien génèrent des répercussions positives sur le développement du milieu culturel de Rouyn-Noranda.



Bar-librairie Livresse

Cet établissement, c'est bien plus qu'un commerce qui vend des livres et des boissons. Les propriétaires et le personnel investissent temps et énergie pour soutenir des organismes culturels et des écrivaines et écrivains. Avec les nombreuses gratitudes accordées, cette contribution représente en plus une valeur monétaire importante. Les implications du Bar-librairie Livresse prennent de nombreuses formes : prêt de la salle pour de nombreux événements, activités et lancements, certificats-cadeaux offerts à des organismes du milieu, activité de financement *Objets éperdus controuvés*, implication dans des projets comme *La nuit blanche* et autres.



Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda

La Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda investit annuellement un montant important dans le milieu culturel d'ici afin de permettre à notre environnement d'être attractif et d'améliorer la qualité de vie de la population. Elle est sensible à une répartition entre les disciplines artistiques, à ce que les projets soutenus rejoignent une variété de générations et à développer des partenariats avec la relève. Que ce soit pour des projets ponctuels ou une aide plus récurrente, la Caisse répond présente pour des initiatives d'envergures variées jusqu'aux événements à grand déploiement. Elle est aussi présente au sens propre, en étant sur place lors des événements!

Ce prix est remis à une entreprise, à une société, à un mécène, à une personnalité d'affaires intervenant dans le secteur privé ou parapublic dont l'aide et le soutien génèrent des répercussions positives sur le développement du milieu culturel de Rouyn-Noranda.



Groupe Autobus Maheux

Cette entreprise soutient une multitude d'organismes et d'évènements culturels, en dons et en services. Parfois invisible au public, mais oh combien essentielle pour les organisations soutenues, l'aide apportée vient soulager les organisateurs et leur rendre la vie plus facile. Annuellement, Autobus Maheux dit oui à plus d'une dizaine de demandes du milieu culturel. Pas besoin d'expliquer longuement le bienfait des projets proposés, cette entreprise sait reconnaître d'office les retombées des projets culturels sur notre milieu. Un soutien qui fait la différence, parlez-en à celles et ceux qui en bénéficient.

Ce prix honore une personne impliquée dans le milieu culturel qui s'est distinguée, au cours de la dernière année, par la qualité de son engagement dont la communauté culturelle a pu bénéficier.



Bernard Barrette

Bernard Barrette a été impliqué pendant 40 ans au conseil d'administration de la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda, d'abord comme administrateur, puis à titre de président au cours des 35 dernières années. Dès le début de son implication, il a contribué activement aux grands projets de la bibliothèque : ajout de services, informatisation, construction d'une nouvelle bibliothèque et mise sur pied de la Fondation. Au fil des années, il a veillé à la pérennité des services en place et a même assuré l'intérim à la direction générale pendant plusieurs mois en 2023. Il demeure vice-président de la Fondation de la bibliothèque, dont il fait partie depuis sa création en 1995. À ce jour, la Fondation a versé plus d'un million de dollars pour l'achat de livres. Plus qu'un administrateur, Bernard a été un moteur au sein de ces organisations, démontrant un dynamisme et un engagement hors du commun. Malgré un horaire professionnel chargé, il a toujours trouvé du temps pour suivre de près les différents dossiers avec passion, donnant de son temps sans compter.



Gemma Rioux

Gemma Rioux est porteuse de culture dans son village. Elle participe et met en place plusieurs projets pour faire bouger et stimuler l'implication dans le quartier. Son engagement se distingue par sa longévité, sa diversité et son impact profond sur la communauté de Cadillac. Comme organiste pour les animations de services religieux, elle apporte une dimension culturelle essentielle à la vie de la communauté. La création de l'atelier de peinture *L'art Ma Muse* témoigne de son esprit d'initiative et de son désir de transmettre l'amour de l'art, tout en favorisant les échanges intergénérationnels. Son implication à l'Âge d'or démontre son dévouement à soutenir les aînés et à assurer la continuité des activités sociales et culturelles locales. Gemma solidifie et prône le développement des rencontres et des liens intergénérationnels de cette communauté. Son dévouement a inspiré ses enfants et ses petits-enfants qui suivent ses traces en s'impliquant à leur tour dans le quartier.

BÉNÉVOLE DE L'ANNÉE



Ce prix honore une personne impliquée dans le milieu culturel qui s'est distinguée, au cours de la dernière année, par la qualité de son engagement dont la communauté culturelle a pu bénéficier.



Valérie Shaffer

Depuis 2018, Valérie Shaffer siège au conseil d'administration de la Corporation de La maison Dumulon. En plus de participer aux diverses activités offertes par l'organisation, elle se porte toujours volontaire comme bénévole pour assister l'équipe dans la préparation et le déroulement de celles-ci. Son implication dépasse le rôle d'une administratrice et se distingue par sa constance et sa diversité (ménage dans les archives, peinture, aide à l'aménagement des bureaux, évaluation des nouvelles offres de visites, etc.). Elle brille par son dévouement et sa volonté de participer activement au bon fonctionnement de la corporation. Elle porte le bien-être de la corporation à cœur, elle prête main-forte à tout moment, même lors de grands bouleversements. En effet, Valérie a assuré la continuité des opérations durant une période où le poste de direction générale était vacant. Elle constitue un pilier rassurant pour l'équipe en poste et son implication est exemplaire.

Ce prix est remis à une institution d'enseignement, à une personne ou à un groupe de personnes qui aura, par un ou des projets éducatifs réalisés au cours des trois dernières années, favorisé une plus grande accessibilité aux arts ou aura contribué au rayonnement des arts dans une ou des institutions d'enseignement.



Chantale Lafrance

Enseignante en arts plastiques à l'école La Source, Chantale offre à ses élèves des cours dynamiques qui sortent du cadre. Elle fait vivre aux jeunes des expériences hors des murs de l'école en les mettant en contact avec les artistes et les institutions culturelles, que ce soit par des visites ou par la participation à des ateliers. Plusieurs de ses élèves ont d'ailleurs participé à la réalisation de la murale située à l'arrière du bâtiment Youville. Elle anime le club de photos de l'école, organise tous les ans des voyages culturels pour ses élèves et a réalisé plusieurs projets dans le cadre du concours *Oser entreprendre*. Par toutes ses actions, elle contribue à la naissance de passions chez les élèves.



Michelle Provencher

Enseignante en art dramatique à l'école La Source, Michelle est une personne aux mille projets. Ceux-ci amènent des jeunes de différents horizons à aimer les arts de la scène en leur faisant vivre des expériences inoubliables et hors du commun. Des exemples récents : les productions de la troupe *Les Réversibles*, voyage de formation artistique à Québec, prestation lors de l'inauguration de l'Agora des Arts, présentation de *Wannago Blues* ici et en Italie dans le cadre d'un festival, création *GRC sur iceberg* présentée à Trois-Rivières, création de la ligue d'improvisation LA LILAS qui anime l'école les jeudis midis et formation provinciale pour les jeunes improvisateurs. Par ses projets, Michelle amène les jeunes à se découvrir, à se développer et à se réaliser, tout en leur démontrant que la production artistique peut être un métier.

CULTURE-ÉDUCATION

VOLET 1



Ce prix est remis à une institution d'enseignement, à une personne ou à un groupe de personnes qui aura, par un ou des projets éducatifs réalisés au cours des trois dernières années, favorisé une plus grande accessibilité aux arts ou aura contribué au rayonnement des arts dans une ou des institutions d'enseignement.



Pascal Binette

Enseignant en art dramatique à l'école D'Iberville, Pascal est fondateur de la troupe *Les Excentrés*. Sous sa direction, la troupe a monté de nombreuses productions, allant des classiques aux créations. Son approche inclusive a permis à chaque élève de trouver sa place sur scène, favorisant un esprit de camaraderie et de collaboration. Avec ses protégées et protégés, Pascal a participé à de nombreux festivals mondiaux qui font la promotion du théâtre francophone pour les jeunes. Bâtie sur les bases solidement établies par Pascal, la troupe continue à prospérer grâce à l'implication des autres membres du corps enseignant. Cette initiative offre aux élèves une expérience professionnelle pour explorer leur créativité, développer leur confiance en eux et acquérir des compétences scéniques. L'engagement de Pascal ne se limite pas à l'école. Son travail enrichit la vie culturelle de Rouyn-Noranda et inspire de nombreux jeunes à vivre leurs passions artistiques.



Ce prix est remis à une institution d'enseignement, à une personne ou à un groupe de personnes qui aura, par un ou des projets éducatifs réalisés au cours des trois dernières années, favorisé une plus grande accessibilité aux arts ou aura contribué au rayonnement des arts dans une ou des institutions d'enseignement.



Béatriz Médiavilla – Rédaction de pages Wikipédia sur la culture régionale

Enseignante en cinéma au département Arts, lettres et communications au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, Béatriz collabore avec le WikiClub Croissant boréal et d'autres partenaires pour la rédaction de pages Wikipédia portant sur des artistes de la région. À ce jour, les étudiantes et les étudiants du cours Méthodologie et culture régionale ont publié 50 pages Wikipédia. Le projet leur permet d'explorer les différentes disciplines du domaine des arts, des lettres et de la communication, dans une dimension régionale intégrée dans l'espace global de la culture. Il favorise une insertion dans le milieu culturel régional par une prise de contact directe avec des artistes ou des organismes culturels d'ici. Depuis sa mise en place, ce projet a touché directement plus de 100 étudiantes et étudiants. Il a aussi comme impact d'augmenter la visibilité et la découvrabilité de notre territoire artistique.



Confluences.lab – Nuit blanche du Vieux-Noranda

Dirigé par le professeur Maxim Bonin, Confluences.lab est un laboratoire unique en son genre. Avec l'expertise des professeur.e.s du département Création et nouveaux médias de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), ce laboratoire vise à contribuer, notamment, à la vitalisation du quartier du Vieux-Noranda et au rayonnement de Rouyn-Noranda. Sous la thématique *D'où l'on vient? Où l'on va?*, la première édition de la Nuit blanche, le 20 avril 2024, fut une occasion idéale pour rassembler les communautés autour d'une célébration de la culture. L'évènement a permis aux étudiantes et aux étudiants de vivre une expérience professionnalisante en étant au cœur de l'organisation : idée, conception, coordination, programmation, promotion, vidéo, signalétique et accueil du public noctambule. Une expérience unique pour le public et enrichissante pour la communauté étudiante impliquée.

CULTURE-ÉDUCATION

VOLET 2



Ce prix est remis à une institution d'enseignement, à une personne ou à un groupe de personnes qui aura, par un ou des projets éducatifs réalisés au cours des trois dernières années, favorisé une plus grande accessibilité aux arts ou aura contribué au rayonnement des arts dans une ou des institutions d'enseignement.



Jie Yu – Module d'excursion

Détenteur d'une maîtrise en création numérique et d'un doctorat en art numérique, danse et patrimoine immatériel de l'UQAT, Jie est un artiste-chercheur polyvalent. Son projet *Module d'excursion* unit le génie créatif des arts numériques, de la danse et de l'interculturalité. Le projet prend la forme d'une vidéodanse qui représente un nouveau paysage culturel, issu de la danse somatique inspirée de la nature de la région d'ici. Il se veut un outil pour rassembler les communautés et les inspirer à travailler ensemble pour protéger les écosystèmes locaux. Il met aussi en évidence les avantages de vivre en région et aide à convaincre les immigrants potentiels que l'Abitibi-Témiscamingue est une destination attrayante pour y construire une vie heureuse. Le projet a gagné le 2^e prix au Concours mondial d'œuvres d'art-thérapie en 2023. Il a touché un large public à Rouyn-Noranda, à Montréal ainsi qu'en France et en Chine. Au total, plus de 2 000 personnes ont pu découvrir l'œuvre.

Ce prix est remis à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes ayant une pratique artistique active de moins de trois ans ou à un organisme ou un événement mis en place récemment (moins de trois ans) et qui, par ses premières productions, laisse entrevoir un avenir prometteur en enrichissant l'offre culturelle.



Gabrielle Izaguirré-Falardeau

Jeune écrivaine et passionnée par l'histoire, Gabrielle se cache derrière plusieurs livres dont *Arsenic mon amour*, co-écrit avec Jean-Lou David, *Prendre Pays* et *Abitibi Montréal* aux Éditions du Quartz. Elle a récemment offert trois lectures intégrales de livres à L'Écart. Aussi, elle a participé aux recherches et à l'écriture du mapping *Résistance* dans le cadre du projet *Noranda ville ouverte*, en plus d'y interpréter une chanson de Desjardins en ouverture. Nous avons pu apprécier cette interprète dans *Ma Noranda* ou encore dans *Boowtown*, deux projets de théâtre déambulatoire.



Grand Rassemblement Acoustique en Abitibi-Témiscamingue

Le GRAAT est un jeune organisme dont la mission est de rassembler, de favoriser les échanges entre les artistes locaux, de revaloriser l'art de rue et d'offrir des spectacles intimes valorisant la musique acoustique et *bluegrass*. Depuis sa création en 2023, l'organisme offre des activités estivales dans le Quartier Centre et dans les quartiers ruraux, sans oublier les folles soirées mensuelles *open-jam* qui se déroulent à Livresse. Sa mission : offrir des moments musicaux chaleureux, bienveillants et inclusifs.

DÉCOUVERTE DE L'ANNÉE

LES RÉGAL

LES RÉGAL



Ce prix est remis à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes ayant une pratique artistique active de moins de trois ans ou à un organisme ou un événement mis en place récemment (moins de trois ans) et qui, par ses premières productions, laisse entrevoir un avenir prometteur en enrichissant l'offre culturelle.



Malie Juteau-Aubin

Dès son jeune âge, Malie Aubin-Juteau joue dans diverses pièces de théâtre. Après s'être illustrée à plusieurs reprises lors des concours Secondaire en spectacle, elle participe à plusieurs courts métrages dont *Get Ready with me*, d'Étienne Jacques. Ce court métrage lui a valu plusieurs prix à l'international dont *Best Actress* au *Salt House Creative International Film Festival* en Australie. Elle a également participé à la campagne nationale *Cultures-tu?* de Culture pour tous. Présentement aux études à l'École de théâtre professionnel et interprétation théâtrale, son talent est en plein essor.



LES RÉGAL

LES RÉGAL

LES RÉGAL

Ce prix récompense une ou un artiste, un collectif d'artistes ou un organisme culturel qui a réalisé un projet dans les trois dernières années :

- en faisant preuve d'une vision artistique originale en regard de sa discipline;

ou

- qui a été mis en place grâce à des innovations (techniques, matérielles, promotionnelles, partenariats, processus organisationnel, etc.).

Ce projet, vu comme un agent de changement, aura contribué à l'enrichissement de la vie culturelle d'ici.



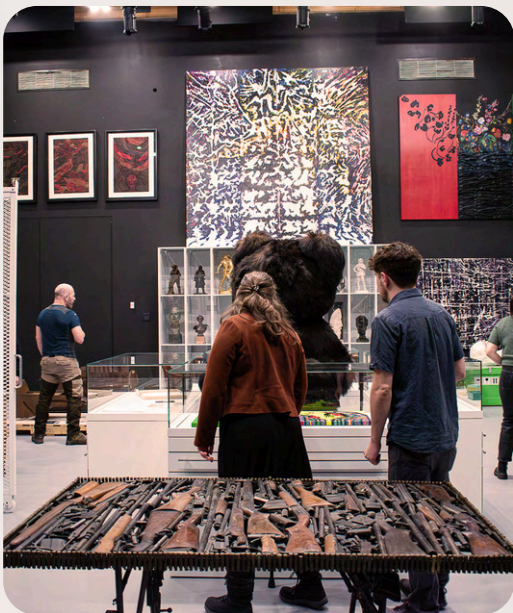
Agora des Arts – Festival du Jamais Lu Mobile

L'Agora des Arts est le partenaire pour l'Abitibi-Témiscamingue du Festival du Jamais Lu Mobile qui rassemble quatre régions du Québec. Tous les deux ans, un concours est lancé afin de recevoir une première version d'une pièce de théâtre de dramaturges. L'Agora des Arts joue un rôle crucial dans le recrutement des dramaturges de la région et siège au jury. Les dramaturges sélectionné.e.s se réunissent en compagnie de professionnel.le.s du milieu afin de finaliser leurs textes qui seront ensuite lus par des interprètes puis enregistrés en format balado. L'année suivante, une tournée est organisée où chaque texte est lu dans sa région respective. Depuis la création du projet, l'Agora des Arts a présenté les textes *Un coin jeté dans l'Nord* d'Alexandre Castonguay et Nicolas Lauzon et *Nos mères meurent (et nous n'y pouvons rien)* d'Isabelle Rivest. Ce projet offre aux artistes l'occasion d'approfondir leur démarche d'écriture, de bénéficier des conseils de gens établis dans le métier, d'élargir leurs réseaux et de voir leur œuvre présentée au public.



Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue – LA WATCH

LA WATCH – Talent Lab Nordique, projet initié par le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, vise à soutenir les jeunes carrières dans l'industrie du cinéma. Incubateur créatif et espace de réseautage exclusif pour les cinéastes en émergence et les professionnels artistiques, LA WATCH offre des conférences et des sessions de perfectionnement animées par des figures renommées du cinéma ainsi que des activités décontractées propices aux échanges et au développement de collaborations, le tout dans le décor enchanteur d'un chalet au cœur de la forêt rouynorandienne. Le projet bénéficie de partenariats stratégiques avec des institutions financières et culturelles, ce qui a élargi les opportunités de financement pour les cinéastes. L'organisation se fait un point d'honneur d'inviter les talents de la région et de leur offrir une expérience professionnelle les positionnant au même niveau que les cinéastes des grands centres. Son succès s'est également manifesté par un rayonnement médiatique national significatif et par l'empressement des professionnels établis à venir partager leurs connaissances.



MA Musée d'art – Sous la lumière du Nord

Sous la lumière du Nord est la première exposition permanente de la collection du Musée d'art de Rouyn-Noranda. Elle réunit, pour une durée de 5 ans, un circuit de 60 œuvres d'artistes visuels de l'Abitibi-Témiscamingue et, fait rare, donne accès à l'espace de réserve du musée qui compte 750 œuvres. Cette exposition représente un bilan des disciplines artistiques d'ici et offre un regard inédit sur la culture autochtone du territoire. En collaboration avec l'UQAT, une application de réalité augmentée a été créée et sert de guide virtuel, ce qui fait le bonheur des jeunes visiteurs et visiteuses. De plus, le projet comprend une adaptation des espaces entièrement réalisée par l'équipe du musée afin de créer un parcours fluide. Cette exposition transcende les normes conventionnelles de présentation artistique, que ce soit par le contenu des œuvres ou les modes d'interactions. Sous la lumière du Nord met en évidence le travail de plusieurs générations d'artistes qui ont créé des œuvres uniques, qui intègrent des nouvelles technologies et qui utilisent des mécanismes innovants pour impliquer le public.

Ce prix vise à souligner l'implication et l'apport au développement culturel et à mettre en valeur la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe ou d'un organisme à la vie culturelle de Rouyn-Noranda. Ce prix s'inscrit dans le temps, car il s'appuie sur la constance de l'action. Il reconnaît également l'excellence en signalant la qualité et la portée de cette action.

Mme Suzanne Blais

Femme de cœur, Suzanne Blais a touché énormément de personnes dans les 50 dernières années. D'abord dans l'enseignement du piano, puis en ajoutant les fonctions de direction artistique et ensuite de direction générale du Centre musical en sol mineur. Bien qu'elle ait pris une retraite bien méritée de la direction, Suzanne continue toujours d'enseigner et de transmettre sa passion de la musique. Au fil des années à la direction du centre, elle a démontré un grand *leadership* et a su établir une réelle complicité avec les fidèles commanditaires et donateurs, positionnant le Centre musical comme un organisme incontournable de Rouyn-Noranda. Elle s'est donnée elle-même la mission de partager la musique au plus grand nombre de personnes possibles (grâce notamment à des bourses pour les élèves moins nantis et sa contribution aux pianos publics) et de mettre en valeur les élèves et les artistes (on pense, entre autres, à *Un printemps en sol mineur*, projet de réalisation de films avec les élèves présentés au cinéma et en mapping sur les édifices publics). Son caractère innovant et créatif a permis au centre, avec ses cours à distance, d'être la seule école de musique de la région à poursuivre ses activités lors de la pandémie et elle a récemment su passer le flambeau de la direction avec sérénité et générosité.



Suzanne, c'est aussi une grande musicienne qui a collaboré comme pianiste à d'innombrables activités musicales, théâtrales, culturelles et sociales. Toujours à l'affût de nouveaux projets, elle a notamment animé pendant quelques années un groupe consacré à *Piazzola* et un groupe de percussions brésiliennes. Pétillante, allumée, curieuse, accueillante, blagueuse, chaleureuse, imaginative et volontaire, Suzanne est une artiste et une travailleuse culturelle attachante qui a contribué de façon significative à développer la pratique, la formation et la diffusion de la musique classique à Rouyn-Noranda, et même plus loin encore, puisque plusieurs de ses anciens élèves ont une carrière au niveau national.

Nous sommes très heureux et heureuses de remettre cette année le prix Régál Pilier de la culture à Suzanne Blais afin d'honorer sa grande contribution au développement et à la vitalité culturelle de Rouyn-Noranda.

ARTISTE(S) DE L'ANNÉE

RÉGAL



Ce prix est décerné à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes. Il vise à souligner l'excellence de la production de l'artiste ou du collectif d'artistes et son rayonnement au cours des trois dernières années.



Alex Pic

Originaire de l'Abitibi-Ouest, mais désormais installé à Rouyn-Noranda, Alex Pic a été connu initialement comme leader de la formation rock *Lubik*. Après la sortie de quelques EP et s'être produit sur plusieurs scènes, ici et à l'extérieur de la région, il lançait tout récemment son premier album solo *C'est une belle soirée je crois*. Sa chanson *Faveur* a beaucoup tourné dans les radios commerciales et il fait partie de la programmation 2024 de Coup de cœur francophone. Il est reconnu pour son sens du spectacle et son énergie débordante. Ce musicien accompli touche le public par sa polyvalence et son accessibilité.



Annie Boulanger

Bien qu'elle soit plutôt discrète, Annie est une de nos artistes locales qui a le plus rayonné hors région dans les dernières années. On pense notamment à ses illustrations pour le livre *La course de petits bateaux*, en collaboration avec Fred Pellerin, suivie de l'exposition du même nom réalisée avec tous les élèves de St-Élie-de-Caxton en 2022. Elle a aussi rayonné avec ses nombreuses illustrations de livres, notamment ceux de Renée Wilkin, de Dominique Demers et de Carol Courchesne. Annie a aussi réalisé des illustrations importantes pour des événements hors de la région, comme l'épreuve d'écriture en français du ministère de l'Éducation pour les 80 000 élèves en 4^e année et l'affiche du concours *Jeunes auteurs, à vos crayons*. Souvent dans l'ombre, le travail de cette artiste voyage pourtant loin et a une grande portée.

RÉGAL

RÉGAL

ARTISTE(S) DE L'ANNÉE

RÉGAL



Ce prix est décerné à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes. Il vise à souligner l'excellence de la production de l'artiste ou du collectif d'artistes et son rayonnement au cours des trois dernières années.



Collectif Tomber Debout

Ariane Ouellet, Valéry Hamelin et Violaine Lafortune forment ce collectif d'artistes en arts visuels qui a contribué à deux projets de rassemblement artistique : *Par les deux bouts* avec le Théâtre du Tandem et *Noranda ville ouverte* avec le Petit Théâtre du Vieux Noranda. Pour ce dernier, elles ont créé *Perdre racine* où elles ont abordé un sujet délicat en toute sensibilité et humanité. Dans ces deux projets, leurs installations étaient propices à la réflexion et à l'introspection. Elles portent leur attention à ce qui est caché et parfois éphémère, en s'exprimant d'une voix poétique et féministe. De plus, elles offrent une grande accessibilité à leur processus créatif.



Guillaume Laroche

Guillaume Laroche a participé au concours *Ma Première Place des Arts*, ce qui lui permet de jouer en première partie de *Rouge Pompier* et de *Simple Plan*. Il fut aussi de la demi-finale du Festival international de la chanson de Granby. En 2023, il sort son premier album *Et si le feu s'éteint...* et ouvre la saison 2023-2024 du Théâtre du cuivre. Guillaume participe activement à la vie culturelle des écoles de Rouyn-Noranda. Il offre des spectacles, des conférences et des ateliers d'écriture. Il a été animateur au Festival des guitares du monde cette année, a offert ses services pour de nombreux évènements et on voit même sa binette dans des publicités. Il y a un an, avec son collègue Shawn, il ouvre le studio d'enregistrement Adéquat. Ce lieu apprécié des artistes de la région répond à un besoin du milieu.

RÉGAL

RÉGAL

ARTISTE(S) DE L'ANNÉE

LES RÉGAL



Ce prix est décerné à une ou un artiste ou à un collectif d'artistes. Il vise à souligner l'excellence de la production de l'artiste ou du collectif d'artistes et son rayonnement au cours des trois dernières années.



Jean-Lou David et Gabrielle Izaguirré-Falardeau

Les deux passionnés d'histoire, de littérature et d'enjeux sociaux Gabrielle Izaguirré-Falardeau et Jean-Lou David ont joint leur talent et leur énergie pour réaliser deux œuvres qui ont marqué 2023 et 2024. Leur première collaboration est l'ouvrage *Arsenic mon amour*, paru aux Éditions du Quartz, un échange intime et enraciné dans le territoire qui a obtenu un grand succès et qui a fait partie de la liste préliminaire pour le *Prix des libraires 2024*. Le duo a ensuite réalisé la recherche historique et la trame narrative du mapping architectural *Résistance*, dans le cadre du projet *Noranda Ville ouverte*, qui aborde l'histoire des mouvements ouvriers et sociaux rouynorandiens des années 1930 à aujourd'hui. Leur approche créative en alternance (sorte de dialogue entre les deux artistes), sociale et engagée les amène à aborder des sujets d'envergure mais sous un angle plus intime, plus humain.



Remerciement

Aimé Pingi
Anne-Marie Nadeau
Anne-Renée Chateauvert
Annie Boulanger
Anthony Duquette
Audrée Giroux
Carmen Dion
Caroline Dumont
Chantal Allard
Chantal Leclerc
Claudelle Rivard
Colormax
Cynthia Lemay
David Petit
Dominic Leclerc
Élie-Anne Lamerise-Dumont
Fednel Alexandre
France Gaudreault
Francis Courtois
François Bédard
François de la Chevrotière
Gabriel Demers
Geneviève Aubry
Ginette Caron
Guillaume Beaulieu
Guillaume Laroche
Hector Vallet
Isabelle Bolduc
Isabelle Brisson
Isabelle Trottier
Jean Mercier
Jean-Ambroise Vesac
Jean-François Moreau
Jean-Yves Moreau
Jessie Pelletier
Joanne Poitras
Joëlle Deschesne
Jonathan Filion

Josiane Cyr
Karine Gauthier
Katy Vachon
Kim Fortin
Kim Hurtubise
Léonie Gauthier
Louis Roy
Lou-Raphëlle Paul-Allaire
Luc Drolet
Madelaine Perron
Marie-Eve Bérubé
Marie-Julie Demassieux
Mario Junior Fortin
Marthe Julien Tessier
Maryann Vézina
Maude Guy
Maude Labrecque-Denis
Mélanie Bisson
Mélanie Nadeau
Mélissandre Fausse
Mylène Baril-Mantha
Mylène Guertin
Naïla Patry
Nancy Larivière
Nathalie Thibault
Pascal Binette
Patricia Moreau
Pete Chamberland
Productions 3tiers
Réal Beauchamp
Régis Massicotte
Réjean Gouin
Réjean Laplante
Robin Baron-Morasse
Roger Beaulieu
Rosalie Chartier-Lacombe
Rosalie Descoteaux Paquin
Sébastien Tessier

Direction de la sécurité publique
Shawnee Jacques-Godard
Sofía Victoria Zottig
Staifany Gonthier
Sylvie Houle
Sylvie Richard
Tenon Mortaise
Valérie Cormier
Valérie Duhaime
Véronique Lemieux
Zoé Julien Tessier

Équipe Culture | Théâtre du cuivre

Amélie Fournier
Kymie Beaulé
Barnabé Pomerleau
Cédric Poirer
Émillie Villeneuve
Fanny Hurtubise
Lise Paquet
Louise Jacques
Yves Mercier
Francis Bouchard
Lyne Rioux
Yannick Lavigne
Cécilia Fradette
Éloi Duquette
Ève Gélinas
Ian-Thomas Coulombe
Jacob Châteauevert
Kelly-Anne Nadeau-Roy
Livia Filteau
Mylène Guertin
Novak Boulianne
Novalee Ayotte
Shad Bélanger



C'est une manière de faire vibrer les gens.



C'est permettre à tout le monde de s'lo



C'est ce qui donne un sens à tout le reste.



C'est de donner repait, de s'affirmer, de s'accepter



ensemble



C'est une fierté, une façon d'être et de voir la vie

