

MCWATTERS



HISTORIQUE

Les premiers colons se sont installés à McWatters vers 1930 alors que la localité a été fondée en 1938. Dave McWatters, prospecteur, est à l'origine de l'appellation de la municipalité. Il a également fondé la McWatters Gold Mines, en exploitation de 1934 à 1944. Les principales activités économiques de l'époque étaient l'exploitation minière et forestière.

En 1938, la Canadian International Paper (CIP) construit un grand dépôt forestier le long de la rivière Kinojévis qui coule non loin de la localité. Le dépôt McWatters devient au cours des années le centre d'approvisionnement de tous les chantiers de la filiale Kipawa-Noranda de la CIP. Les remorqueurs qui tirent sur la rivière Kinojévis le bois acheté aux ruraux de la région de Rouyn y sont rattachés. La rivière sert de moyen de transport pour les billots de bois, « la pitoune », qui sont dirigés vers les usines du Témiscamingue.

La paroisse Saint-Jean-l'Évangéliste a été fondée en 1941. À l'origine, McWatters était constituée de trois noyaux à la fois distincts et distants : McWatters, Farmborough et Joannès, ce qui explique en partie l'étalement de la population.

Le rang des Allemands rappelle certaines familles allemandes installées dans ce secteur vers 1935-1936. Il ne reste pratiquement plus de traces de ce passé pourtant récent. Le cimetière de Farmborough demeure l'un des derniers vestiges des deux seules communautés protestantes à avoir existé dans la ville de Rouyn-Noranda, celles de Farmborough et de Joannès.

FAITS SAILLANTS

- Le presbytère est de style architectural Queen Anne, caractérisé par sa tourelle latérale conique et ses pignons en saillie. Il a été construit par corvées en 1941.
- Farmborough était une paroisse protestante anglophone, installée à la tête du pont de la Kinojévis. Quelques frictions se sont produites entre le pasteur protestant et le prêtre catholique qui voulait installer ses colons sur l'espace occupé par les protestants. De leur côté, les protestants ne voulaient ni d'un prêtre ni de messes dans leur colonie. Farmborough est la paroisse d'origine du chanteur à succès Jimmy James.
- Dans les années 1930, la région de Rouyn-Noranda compte 2700 bucherons. Après la crise, les conditions salariales des hommes se dégradent considérablement. Leur salaire net est de 22 \$ par mois pour 10 heures de travail par jour, 6 jours par semaine.
- Le Centre éducatif forestier, créé en 1972, met en valeur toute la richesse de la réserve de biodiversité Joannès-Vaudray. On y trouve des forêts exceptionnelles : pins, bouleaux, cèdres, etc.
- La rivière Kinojévis fut une route de canot utilisée dans la traite des fourrures par la Compagnie de la Baie d'Hudson entre 1830 et 1863 afin de livrer les fourrures de Kitcisakik (Grand lac Victoria) jusqu'à la baie James.

PLEIN AIR

- Au Parc Aventure Joannès, il est possible de profiter d'une multitude d'activités en famille ou entre amis. Labyrinthe géant taillé à même la forêt, piste d'hébertisme, minigolf, sentiers de vélo ou de marche... ne vous reste qu'à choisir! Il faut aussi découvrir le parcours d'Arbre en arbre.

1. Vue générale de McWatters le long du chemin de fer.

2. Clients à la station service.

3. Construction du premier pont au-dessus de la rivière Kinojévis, facilitant le transport entre Rouyn-Noranda et le reste de la région.

4. Vue extérieure de l'église en pierre.

5. Vue intérieure de l'église.

6. Construction du chemin de fer.

7.8. Installations et maisons de pension (bunk house) de la McWatters Gold Mines en 1933.



CONSTRUCTION DU CHEMIN DE FER À MCWATTERS

Le développement du chemin de fer de McWatters est un volet incontournable de l'histoire de la région. Peu importe la raison de leur présence sur notre sol (le besoin d'aventure, de changement ou la recherche d'un salaire décent), ces pionniers auront contribué à mettre en lien leur monde et le prochain.

– *Christian Beauchemin*



L'artiste

En tant qu'artiste œuvrant principalement dans le domaine du numérique, j'ai entrepris ce projet de peinture avec une certaine continuité. Me basant sur une photographie d'archive, j'ai procédé à une étude afin de déterminer les différentes teintes composant le tableau et les l'importance des poses adoptés par les sujets. Le tableau accorde également une grande importance aux paysages de la région alors que nous tentions de les apprivoiser. Le coup de pinceau libre adopté pour la création des détails qui composent le tableau est un reflet des conditions dans lesquelles le chemin de fer à été érigé: laborieux, spontané et instinctif.

– *Christian Beauchemin*